



MCA-1601280102010400 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2016

Indian Culture : Paper - IV

(Indian Philosophy)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- ૧ ભારતીય દર્શનનાં મુખ્ય લક્ષણો વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ ભારતમાં તત્ત્વજ્ઞાનના સાહિત્યિક વિકાસ અંગે લખો. ૧૪
- ૨ ભગવદ્ ગીતાના ભક્તિમાર્ગના તત્ત્વજ્ઞાનને સમજાવો. ૧૪  
અથવા
- ૨ ઉપનિષદના તત્ત્વચિંતન વિષે લખો. ૧૪
- ૩ સાંખ્યદર્શનની તત્ત્વમીમાંસા વિષે લખો. ૧૪  
અથવા
- ૩ યોગ એટલે શું ? યોગદર્શન અનુસાર ચિત્તની વિવિધ ભૂમિકાઓ સમજાવો. ૧૪
- ૪ ચાર વેદોનો પરિચય આપો. ૧૪  
અથવા
- ૪ બૌદ્ધ ધર્મમાં યોગની વિભાવના વિષે લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪  
(૧) વૈદિક દેવસૃષ્ટિ  
(૨) ભગવદ્ ગીતા અને કર્મ  
(૩) સાંખ્યદર્શનમાં મોક્ષની વિભાવના  
(૪) યોગ સાહિત્ય.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Marks are indicate against question.

1 Narrate salient features of Indian Philosophy. 14

OR

1 Write about literary development of Philosophy in India. 14

2 Explain Philosophy of *Bhaki Marg* in Bhagavad Gita. 14

OR

2 Write about Philosophy with reference to *Upnishada*. 14

3 Write about *Tatva Mimansha* with reference to Saankhya Dershan 14

OR

3 Define Yoga and explain various stages of *Chitta as per Yoga Darshan*. 14

4 Give introduction of four Vedas. 14

OR

4 Write about concept of *Yoga* with reference to Buddhism. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Vedic Deities.

(2) *Bhagavad Gita and Karma*

(3) Concept of Moksha as per *Saankhya Darshan*

(4) Yog Literature.